

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΔΥΟ (2)

ΘΕΜΑ 1ο

α. Βασική αιτία φθοράς του χαρτιού είναι η οξύτητα.
Να αναπτύξετε τους παράγοντες στους οποίους οφείλεται αυτή.

Μονάδες 14

β. Πού αποσκοπεί και πότε πραγματοποιείται το στάδιο του υγρού καθαρισμού ενός χάρτινου έργου τέχνης;

Μονάδες 4

γ. Κατά το στάδιο του υγρού καθαρισμού, ποιες εργασίες γίνονται πριν το χαρτί τοποθετηθεί στο υδάτινο μπάνιο;

Μονάδες 7

ΘΕΜΑ 2ο

α. Να περιγράψετε τις φθορές που παρατηρούνται σε ένα υφασμάτινο έργο τέχνης, όταν η σχετική υγρασία είναι μικρότερη από 45% και μεγαλύτερη από 70%.

Μονάδες 15

β. Ποιοι τρόποι καθαρισμού μπορούν να εφαρμοστούν σ' ένα υφασμάτινο έργο τέχνης;

Μονάδες 4

γ. Να αναφέρετε ονομαστικά τα κριτήρια με τα οποία επιλέγεται ο κατάλληλος τρόπος καθαρισμού ενός υφασμάτινου έργου τέχνης.

Μονάδες 6

ΘΕΜΑ 3ο

α. Με ποια κριτήρια επιλέγει ο συντηρητής έργων τέχνης την καταλληλότερη μέθοδο για την απεντόμωση ενός ξυλόγλυπτου αντικειμένου;

Μονάδες 18

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- β. Να αναφέρετε ονομαστικά τα κύρια αίτια φθοράς των ξύλινων αντικειμένων.

Μονάδες 7

ΘΕΜΑ 4ο

- α. Να αναπτύξετε τα είδη προσβολής του ξύλινου υποστρώματος μιας φορητής εικόνας από τους μύκητες.

Μονάδες 10

- β. Να περιγράψετε τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται για τη στερέωση προετοιμασίας-ζωγραφικής επιφάνειας μιας φορητής εικόνας.

Μονάδες 15

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.**
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ